

La violoncellista e compositrice Sujari Britt è una famosa interprete che ha debuttato con grande successo in Asia, UE, Regno Unito e Stati Uniti.

Secondo Sujari, "La profondità, l'estensione e la dolcezza del violoncello mi sembravano far risuonare la mia voce forte".

Dopo anni di studio di pianoforte, chitarra e violino, Britt ha scelto di suonare il violoncello dall'età di 4 anni. "Ho subito capito che avevo incontrato la mia voce musicale nel violoncello, e così è iniziato il mio viaggio".

Nata a New York, Sujari ha iniziato lo studio formale del violoncello all'età di quattro anni, successivamente allo studio del violino e del pianoforte, iniziando a comporre all'età di cinque anni. Ha conseguito il diploma professionale (violoncello, composizione) presso la Royal Academy of Music (Londra) nella classe della violoncellista Josephine Knight e del pedagogo della composizione David Gorton. Sujari ha conseguito il Master in violoncello classico presso l'Accademia Sibelius di Helsinki (Finlandia) con il famoso violoncellista e pedagogo Martti Rousi e il suo Bachelor of Music in Classical Cello Performance presso la Manhattan School of Music (NYC) nello studio dell'illustre pedagoga, autrice e violoncellista Marion Feldman.

Alla tenera età di 7 anni Britt si è dedicata alla composizione subito dopo aver iniziato le sue esibizioni pubbliche. Britt descrive le sue composizioni come il riflesso di uno "stato d'animo... vedo e sento attraverso la musica, e la composizione è un altro mezzo per l'esperienza, l'espressione e l'esposizione". Britt ha presentato in anteprima i suoi lavori originali e compone anche per teatro, film (Opus 1, Norvegia) e danza.

Britt ha suonato con una vasta gamma di artisti, tra cui Alisa Weilerstein, Sting, Kronos Quartet e altri. Lei ha collaborato con la NY Philharmonic (USA), la Helsinki Chamber Orchestra (EU), nell'Orchestre de Associacao Cultural Inovarte (EU ) e la New York Chamber Orchestra (USA). Britt è stata un'artista presente al Musiikkitalo, al Cellofest Opening Gala e agli eventi Taidepiste a Helsinki, in Finlandia. Sujari è stato presentato all'annuale Beijing Super Cello Festival (Pechino, Cina). Britt ha parlato e presentato al C2 Montreal per "Transformative Collisions" ed ha partecipato alla serie di concerti "Neopolitan Connection" del Canada (Montreal e Toronto, Canada).

Tra le sue performances negli Stati Uniti, Sujari si è esibita con Alisa Weilerstein alla Casa Bianca per il Presidente Obama, la First Lady e i loro illustri ospiti.

Britt si è esibita come solista con la West Michigan Symphony Orchestra, la Cincinnati Chamber Orchestra, la Rogue Valley Symphony Orchestra, la Queens Symphony Orchestra, la Memphis Symphony Orchestra, la Chicago Sinfonietta, la Las Cruces Symphony Orchestra, la Adrian Symphony Orchestra, e altre prestigiose orchestre.

Britt ha vinto il "National Young Musicians Concerto Competition" oltre ad essere stata vincitrice di prestigiose borse di studio e premi accademici e di primi premi in numerosi concorsi nazionali e internazionali.

Britt suona un violoncello Neuner e Hornsteiner prodotto a Mittenwald, in Germania, intorno al 1718, generosamente prestatole dalla Carlsen Cello Foundation.